

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

**Yüksek Lisans Programları:**  
Başvuru Koşulları, Giriş Sınavları, Genel Başarı Değerlendirmesi  
(2013-2014/Bahar)

# İçindekiler

	<b>Sayfa Nr.</b>
Bale Anasanat Dalı Koreoloji Yüksek Lisans Programı	<b>3</b>
Geleneksel Türk Müzikleri Anasanat Dalı Geleneksel Türk Müzikleri Yüksek Lisans Programı	<b>4</b>
Grafik Anasanat Dalı Grafik Yüksek Lisans Programı	<b>5</b>
Heykel Anasanat Dalı Heykel Yüksek Lisans Programı	<b>6</b>
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yüksek Lisans Programı	<b>7</b>
Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programı	<b>8</b>
Piyano Anasanat Dalı Piyano ve Arp Yüksek Lisans Programı	<b>9</b>
Piyano Anasanat Dalı Gitar Yüksek Lisans Programı	<b>10</b>
Resim Anasanat Dalı Resim Yüksek Lisans Programı	<b>11</b>
Tiyatro Anasanat Dalı Tiyatro Yüksek Lisans Programı	<b>12</b>
Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Yaylı Çalgılar Yüksek Lisans Programı	<b>13</b>

# Bale Anasanat Dalı

## Koreoloji Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında, en az 4 (dört) yıllık bir lisans diplomasına sahip olma koşulu aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş Sınavı, 80 (seksen) puan üzerinden değerlendirilen sunum sınavı ve 20 (yirmi) puan üzerinden değerlendirilen müzikal işitme sınavı olmak üzere iki bölümden oluşur ve toplam 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Sunum sınavında, adaylar; Giriş Sınavı jürisi tarafından belirlenen konular arasından kura ile seçecekleri, hareket notasyonuna ilişkin orta düzeydeki birini, 30 (otuz) dakika içinde arzu ettikleri materyalleri kullanarak hazırlar ve sunarlar.

Müzikal işitme sınavında, adaylara, aşağıdaki konu başlıklarından sorular yöneltilir:

- Piyanoda verilen sesleri doğru olarak verilmesi
- Müzik ve nota bilgisine ilişkin sözlü soruların yanıtlanması

Giriş Sınavı sesli ve görüntülü olarak kaydedilir ve kayıtlar iki yıl süre ile saklanır.

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# Geleneksel Türk Müzikleri Anasanat Dalı

## Geleneksel Türk Müzikleri Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında,

- En az 4 (dört) yıllık bir lisans diplomasına sahip olma,
- Programa başvuru gerekçesinin ve odaklandığı çalışma konularının ayrıntılı olarak açıklandığı bir niyet mektubu sunma koşulları aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş Sınavı, 70 (yetmiş) puan üzerinden değerlendirilen sözlü sınav ve 30 (otuz) puan üzerinden değerlendirilen yazılı sınav olmak üzere iki bölümden oluşur ve toplam 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Sözlü sınavda, adaylara aşağıdaki konu başlıklarından sorular yöneltilir:

- Çalgı ya da ses alanında en az iki eser seslendirme
- Müziğin kültürel yaşamdaki yeri ve işlevleri

Sözlü sınav sesli ve görüntülü olarak kaydedilir ve kayıtlar iki yıl süre ile saklanır.

Yazılı sınavda, adaylara aşağıdaki konu başlıklarından sorular yöneltilir:

- Müzikte Araştırma Teknikleri
- Geleneksel Türk Müzikleri alanında önemli besteciler ve icracılar
- Geleneksel Türk Müzikleri Teorisi: Makam, usul ve form bilgisi
- Müzik Teknolojisi

Yazılı sınav kağıtları iki yıl süre ile saklanır.

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# Grafik Anasanat Dalı

## Grafik Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında;

- Grafik Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, İletişim Tasarımı, Grafik Tasarım Eğitimi, Multimedia Tasarımı alanları öncelikli olmak üzere en az 4 (dört) yıllık lisans ya da yüksek lisans diplomasına sahip olma,
- YDS, ÜDS ya da KPDS'den en az 50 puan almış olma veya Hacettepe Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından yapılan Düzey Belirleme ve Muafiyet Sınavından ya da geçerliliği Senato tarafından kabul edilen diğer ulusal ya da uluslararası dil sınavlarının birinden bu puana eşdeğer puan almış olma koşulları aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş Sınavı, 35 (otuzbeş) puan üzerinden değerlendirilen grafik alan sınavı, 35 (otuzbeş) puan üzerinden değerlendirilen desen sınavı ve 30 (otuz) puan üzerinden değerlendirilen sözlü sınav olmak üzere üç bölümden oluşur ve toplam 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş sınavının başlangıcında, adayın özgeçmişi ve sanatsal/bilimsel çalışmalarını içeren bir tanıtım dosyası, Giriş Sınavı jürisine sunulur.

Alanın gerektirdiği tasarım ve yorum yeterliliğini belirleme amacıyla yapılan grafik alan sınavında, adaylardan Giriş Sınavı jürisi tarafından belirlenen bir konuda grafik tasarım uygulaması yapmaları istenir.

Desen sınavında, adaylardan, canlı modelden karakalem desen çalışması yapmaları istenir.

Grafik alan sınavı ve desen sınavı kağıtları iki yıl süre ile saklanır.

Sözlü sınavda, adaylara aşağıdaki konu başlıklarından sorular yöneltilir:

- Grafik alan sınavı ve adayın tanıtım dosyasının değerlendirilmesi
- Alana yönelik uygulamalı, kuramsal ve güncel gelişmeler ile yeni teknolojiler

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# Heykel Anasanat Dalı

## Heykel Yüksek Lisans Programı

### **Programa Başvuru Koşulları**

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında, en az 4 (dört) yıllık bir lisans diplomasına sahip olma koşulu aranır.

### **Giriş Sınavı**

Giriş sınavının başlangıcında, adayın özgeçmişi ve sanatsal çalışmalarına ilişkin belgelerin (fotoğraf, desen, açıklayıcı metin, orijinal çalışma, v.b.) yer aldığı bir dosya, Giriş Sınavı jürisine sunulur.

Giriş Sınavı, uygulama ve sözlü sınav olmak üzere iki bölümden oluşur ve 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Uygulama; Giriş Sınavı jürisinin belirleyeceği kapsamda, adayların sanatsal bilgi ve becerilerini uygulama düzeyinde ölçmeye yöneliktir.

Sözlü sınavda, adayların çalışmaları ve dosyaları birlikte değerlendirilir.

Sınav evrakları iki yıl süre ile saklanır.

### **Genel Başarı Değerlendirmesi**

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı

## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında,

- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama bölümleri öncelikli olmak üzere, 4 (dört) yıllık lisans ya da yüksek lisans diplomasına sahip olma,
- YDS, ÜDS ya da KPDS'den en az 55 puan almış olma veya Hacettepe Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından yapılan Düzey Belirleme ve Muafiyet Sınavından ya da geçerliliği Senato tarafından kabul edilen diğer ulusal ya da uluslararası dil sınavlarının birinden bu puana eşdeğer puan almış olma koşulları aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş sınavı, 50 (elli) puan üzerinden değerlendirilen tasarım ve yazılı sınav ile 50 (elli) puan üzerinden değerlendirilen sözlü sınav olmak üzere iki bölümden oluşur ve toplam 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Tasarım ve yazılı sınavın başlangıcında, adayın özgeçmişi ve sanatsal/bilimsel çalışmalarını içeren bir tanıtım dosyası, Giriş Sınavı jürisine sunulur. Bu dosyayı sunmayan adaylar sınav haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

Alanın gerektirdiği temel tasarım ve yorum yeterliliğini belirleme amacıyla yapılan tasarım ve yazılı sınavda, adaylara aşağıdaki başlıklardan sorular yöneltilir:

- Tasarım: Giriş Sınavı jürisi tarafından belirlenen bir mekanın ölçüsünün alınması, tasarlanması, iki boyutlu ve üç boyutlu olarak çizilmesi
- Yazılı sınav: Tasarım alanlarına ilişkin kuram bilgisi

Tasarım ve yazılı sınav kağıtları iki yıl süre ile saklanır.

Sözlü sınavda, adaylara aşağıdaki konu başlıklarından sorular yöneltilir:

- Tasarım ve yazılı sınav kağıtlarının değerlendirilmesi
- Tasarım alanlarına ilişkin kuram bilgisi

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı

## Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında, Devlet konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarının müzik ya da sahne sanatları alanlarında en az 4 (dört) yıllık lisans diplomasına sahip olma koşulu aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş Sınavı, 20 (yirmi) puan üzerinden değerlendirilen sözlü sınav, 40 (kırk) puan üzerinden değerlendirilen performans sınavı ve 40 (kırk) puan üzerinden değerlendirilen yazılı sınav olmak üzere üç bölümden oluşur ve toplam 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Sözlü sınavda, adaylara aşağıdaki üç konu başlığından sorular yöneltilir:

- Enstrümantasyon ve orkestrasyon bilgisi (10 [on] puan)
- Müzik tarihi ve genel sanat kültürü (5 [beş] puan)
- Partisyon bilgisi: Giriş Sınavı jürisi tarafından verilen partisyonların bestecileri, dönemleri ve ayrıntıları (5 [beş] puan)

Sözlü sınav sesli ve görüntülü olarak kaydedilir ve kayıtlar iki yıl süre ile saklanır.

Performans sınavında, adaylara aşağıdaki üç konu başlığından sorular yöneltilir:

- Partisyon okuma ve çalma: Giriş Sınavı jürisi tarafından belirlenen, yaylı çalgılar grubu için yazılmış bir eserin piyanoda seslendirilmesi (10 [on] puan)
- Piyano performansı: Barok, Klasik ve Romantik dönemlerden birer eser olmak üzere, en çok 10 (on) dakika süreli bir programın seslendirilmesi (15 [onbeş] puan)
- Yönetme: 1 (bir) uvertür ve 1 (bir) senfonik eser ya da 1 (bir) senfoninin biri yavaş ve diğeri hızlı olmak üzere iki bölümünün, iki piyano eşliğinde ezbere yönetilmesi (15 [onbeş] puan)

Performans sınavı sesli ve görüntülü olarak kaydedilir ve kayıtlar iki yıl süre ile saklanır.

Yazılı sınavda, adaylara, her biri 10 (on) puan üzerinden değerlendirilen, aşağıdaki dört konu başlığından sorular yöneltilir:

- Armoni: Giriş Sınavı jürisi tarafından belirlenen bas ve soprano ödevinin çözümlenmesi
- İşitme: Giriş Sınavı jürisi tarafından belirlenen eserlerden en az 8 (sekiz) ölçülük bir kesitin dikte ettirilmesi
- Kontrpuan: Giriş Sınavı jürisi tarafından belirlenen kontrpuan ödevinin çözümlenmesi
- Türkçe kompozisyon: Giriş Sınavı jürisi tarafından belirlenen, müzikle ilgili bir konu başlığında Türkçe kompozisyon yazılması

Yazılı sınav kâğıtları iki yıl süre ile saklanır.

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.



# Piyano Anasanat Dalı

## Piyano ve Arp Yüksek Lisans Programı (Piyano)

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında, en az 4 (dört) yıllık bir lisans diplomasına sahip olma koşulu aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş Sınavı 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavında, aşağıdaki kategorilerden eserler, ezber olarak seslendirilir:

#### Piyano:

- 1 (bir) etüt
- Barok Dönemden seçilmiş 1 (bir) eser
- Klasik Dönemden seçilmiş 1 (bir) eser
- Romantik Dönemden seçilmiş 1 (bir) eser
- 1 (bir) çağdaş eser

Sonat, süit ve benzeri formda eserlerin tüm bölümleri hazırlanmış olmalıdır.

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# Piyano Anasanat Dalı

## Gitar Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında, en az 4 (dört) yıllık bir lisans diplomasına sahip olma koşulu aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş Sınavı 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavında, Giriş Sınavı jürisi tarafından seçilecek bir eserin deşifresi yanında, aşağıdaki kategorilerden eserler seslendirilir:

- Rönesans Döneminden seçilmiş 1 (bir) eser
- Barok Dönemden seçilmiş 1 (bir) süit ya da en az iki bölümlü 1 (bir) sonat
- Klasik ya da Romantik Dönemden seçilmiş 1 (bir) eser
- Yirminci Yüzyıl repertuarından seçilmiş 1 (bir) eser
- Fernando Sor, Heitor Villa-Lobos ya da Stephen Dodgson'a ait 1 (bir) etüt
- Bir Türk besteci tarafından yazılmış 1 (bir) eser

Giriş Sınavı için piyano eşlikçilerinin temini adayların sorumluluğundadır.

Giriş Sınavı sesli ve görüntülü olarak kaydedilir ve kayıtlar iki yıl süre ile saklanır.

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# Resim Anasanat Dalı

## Resim Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında,

- En az 4 (dört) yıllık bir lisans diplomasına sahip olma,
- YDS, ÜDS ya da KPDS'den en az 50 puan almış olma veya Hacettepe Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından yapılan Düzey Belirleme ve Muafiyet Sınavından ya da geçerliliği Senato tarafından kabul edilen diğer ulusal ya da uluslararası dil sınavlarının birinden bu puana eşdeğer puan almış olma koşulları aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş sınavının başlangıcında, adayın sanatsal çalışmalarının yer aldığı bir dosya, Giriş Sınavı jürisine sunulur.

Giriş Sınavı, uygulama ve sözlü sınav olmak üzere iki bölümden oluşur ve 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Uygulama; Giriş Sınavı jürisinin belirleyeceği kapsamda, adayların sanatsal bilgi ve becerilerini uygulama düzeyinde ölçmeye yöneliktir.

Sözlü sınavda, adaylara, alanın gerektirdiği temel bilgi ve yorum yeteneğini belirlemek amacıyla sorular yöneltilir. Bu sınavda, adayların çalışmaları ve dosyaları birlikte değerlendirilir.

Sınav evrakları iki yıl süre ile saklanır.

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# Tiyatro Anasanat Dalı

## Tiyatro Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında;

- Devlet konservatuvarları veya eşdeğeri eğitim kurumları bünyesinde yer alan oyunculuk, rejisörlük, dramaturgi, dramatik yazarlık, tiyatro eleştirisi, tiyatro tarihi, tiyatro teorisi, sahne tasarımı, performans, dans tiyatrosu, müzikal tiyatro ya da opera alanında en az 4 (dört) yıllık lisans diplomasına ya da yüksek lisans diplomasına sahip olma,
- YDS, ÜDS ya da KPDS'den en az 50 puan almış olma veya Hacettepe Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından yapılan Düzey Belirleme ve Muafiyet Sınavından ya da geçerliliği Senato tarafından kabul edilen diğer ulusal ya da uluslararası dil sınavlarının birinden bu puana eşdeğer puan almış olma koşulları aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş Sınavı, 50 (elli) puan üzerinden değerlendirilen yazılı sınav ve 50 (elli) puan üzerinden değerlendirilen sözlü sınav olmak üzere iki bölümden oluşur ve toplam 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Yazılı sınavın başlangıcında, adayın özgeçmişi ve sanatsal çalışmalarına ilişkin belge ve kayıtların yer aldığı bir dosya jüri üyelerine sunulur. Bu dosyayı sunmayan adaylar sınav haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

Yazılı sınavda, adaylara, alanın gerektirdiği temel bilgi ve yorum yeterliliğini belirlemek amacıyla sorular yöneltilir.

Yazılı sınav kağıtları iki yıl süre ile saklanır.

Sözlü sınavdan 1 (bir) gün önce, adaylara, jüri tarafından belirlenen bir yazarın oyunu konu olarak verilir. Her bir aday, bu oyuna ilişkin olarak tasarladığı kendi reji yaklaşımını sözlü sınavda jüri önünde savunur. Sözlü sınavda, adaylara, alanın gerektirdiği temel bilgi ve yorum yeterliliğini belirlemek amacıyla sorular da yöneltilir.

Sözlü sınav sesli ve görüntülü olarak kaydedilir ve kayıtlar iki yıl süre ile saklanır.

### Genel Başarı Değerlendirmesi

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.

# Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

## Yaylı Çalgılar Yüksek Lisans Programı

### Programa Başvuru Koşulları

Programa başvuruda bulunabilmek için; yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında, en az 4 (dört) yıllık bir lisans diplomasına sahip olma koşulu aranır.

### Giriş Sınavı

Giriş Sınavında, aşağıdaki kategorilerden eserler, piyanolu sonat hariç olmak üzere ezber olarak seslendirilir:

#### Keman:

- 1 (bir) adet etüt (N. Paganini'ye ait 1 adet kapris ya da H. Wieniawski'nin "Ecole Moderne" başlıklı eserinden seçilecek 1 adet etüt)
- Bir konçertonun tamamı
- Bir piyanolu sonatın tamamı
- J. S. Bach'ın keman için solo sonat ve partitalarından, aşağıda belirtilen seçeneklerden biri:
  - Herhangi bir solo sonatın 1. ve 2. bölümleri
  - Herhangi bir solo partitanın ardışık 3 (üç) bölümü
  - BWV 1004, Re Minör 2. Partita'nın "Chaconne" başlıklı bölümü
- W. A. Mozart'ın herhangi bir keman konçertosunun 1. bölümü ile kadansı

#### Viyola:

- 1 (bir) etüt (F. Hermann, M. Vieux, N. Paganini 24 Kapris, K. Stanićki 6 Kapris, J. Palashko Artistik Etütler Op. 44 ya da Op. 62)
- Klasik Dönemden bir konçertonun tamamı ve varsa kadansı
- 1 (bir) piyanolu sonatın tamamı
- J. S. Bach'ın solo sütünlerinden birinin 3 (üç) bölümü (Prelüd ve herhangi 2 bölüm olmak üzere)
- Hindemith Solo Sonatlardan ya da Max Reger Solo sütünlerden birinin tamamı
- 20. Yüzyıl repertuarından seçilmiş 1 (bir) konçertonun 1. bölümü

#### Viyolonsel:

- F. Dotzauer'in "113 Etütler, 4. Kitap"tan ya da D. Popper'in Op. 73, 4. kitabından seçilmiş bir etüt
- 1 (bir) konçertonun tamamı
- 1 (bir) piyanolu sonatın tamamı
- J. S. Bach'ın solo sütünlerinden birinin ardışık 3 (üç) bölümü
- Barok Dönemden seçilmiş bir konçertonun 1. bölümü ve kadansı

#### Kontrabas:

- 1 (bir) etüt
- Bir konçertonun tamamı
- Bir piyanolu sonatın tamamı
- J. S. Bach'ın solo sütünlerinden birinin 1 (bir) bölümü
- A. Hoffmeister 1. konçertonun 1. bölümü ve kadansı

Giriş Sınavı Jürisi, gerekli gördüğü hallerde sınav programının tamamını dinlemeyebilir.

Giriş Sınavı için piyano eşlikçilerinin temini adayların sorumluluğundadır.

Giriş Sınavı sesli ve görüntülü olarak kaydedilir ve kayıtlar iki yıl süre ile saklanır.

### **Genel Başarı Değerlendirmesi**

Adayların genel başarı notu, lisans not ortalamasının %40'ı ile Giriş Sınavından alınan puanın %60'ının toplamı olup 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Giriş Sınavından en az 50 (elli) puan alan ve genel başarı notu en az 60 (altmış) olan adaylar başarılı olarak kabul edilirler. Genel başarı notunun eşitliği halinde Giriş Sınavı puanı dikkate alınır.