

Heykel Anasanat Dalı'nı ziyaret

Enstitümüz Müdürü ve yardımcıları tarafından 08 Mayıs 2012 tarihinde Heykel Anasanat Dalı'na gerçekleştirilen ziyarette aşağıdaki gündem maddeleri ele alınmıştır:

- Heykel Anasanat Dalı öğretim elemanlarına bilgi sunumu
 - Enstitü'nün "eğitim-öğretim enstitüsü" kimliği kazanmasına yönelik olarak Yükseköğretim Kurulu nezdinde yürütülen çalışmalar
 - Enstitü'nün etkinleştirilmesi amacıyla, Sosyal Bilimler Enstitüsü yönetimi işbirliğinde yürütülmesi planlanan projeler
 - Enstitü'nün iç mekan organizasyonuna ilişkin projeler
- Heykel Anasanat Dalı öğretim elemanlarının görüş ve önerileri

Toplantı sonunda; Heykel Anasanat Dalı öğretim elemanlarınca dile getirilen aşağıdaki görüş ve önerilerin toplantı tutanağına yazılarak Enstitü'nün web sayfasında yayınlanmasına ve Enstitü yönetimince Üniversitemiz Rektörlüğü'ne iletilmesine oybirliği ile karar verilmiştir:

1. Enstitü'nün bir "lisansüstü eğitim-öğretim enstitüsü" kimliği kazanmasına yönelik girişimler, Üniversitemiz yönetiminin öncelikli hedefi olmalıdır.
2. 2012-2013 Bahar Yarıyılı öncesinde yürürlüğe girmek üzere, Sanatta Yeterlik programlarına başvuruda aranan yabancı dil puanı YÖK'ün öngördüğü en az puana indirgenmeli, Yüksek Lisans programlarına başvuruda ise ÜDS ya da KPDS'den belirli bir puan alma koşulu aranmamalıdır.
3. *Tez, Sanat Eseri Raporu (SER) ve Sanatta Yeterlik Eseri Çalışması Raporu (SYEÇR)* kavramlarına yönelik bir "nitelik tanımlaması" yapılmalı; konu, düzenlenecek bir çalıştayda ele alınmalıdır.
4. Enstitü'nün etkinlik alanını oluşturan Anasanat dallarına özgü bir *Tez/SER/SYEÇR Yazım Kılavuzu* hazırlanmalıdır.
5. Enstitü bünyesinde Müzik, Sahne Sanatları ve Güzel Sanatlar alanlarında etkinlik gösterecek nitelikli bir dergi çıkarılmalıdır.

6. Ülkemizde yaşanan *Sanatta Yeterlik-Doktora* ayırımına ilişkin olarak, 2012-2013 Güz Yarıyılı'nda; seçilmiş dış ülke üniversitelerinde güzel sanatlar, müzik ve sahne sanatları alanlarında kullanılan akademik derecelerin ele alınacağı ve Türkiye'deki duruma ilişkin çözüm önerilerinin tartışılacağı bir çalıştay düzenlenmelidir.

7. Sanat alanındaki yeni yaklaşımların ele alınacağı toplantılar düzenlenmeli; Anasanat dallarında uygulanan lisansüstü programlar, disiplinlerarası işbirliği olanakları dikkate alınarak yenilenmelidir.