

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı'nı ziyaret: Toplantı Tutanağı

Enstitümüz Müdürü ve yardımcıları tarafından 03 Temmuz 2012 tarihinde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı'na gerçekleştirilen ziyarette aşağıdaki gündem maddeleri ele alınmıştır:

- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı öğretim elemanlarına bilgi sunumu
 - Enstitü'nün, bağımsız bir "eğitim-öğretim enstitüsü" olarak, Ekim 2012'de öğrenci alım hakkını elde etmesine ilişkin Yükseköğretim Kurulu onayı
 - Ekim 2012'ye dek yaşanacak geçiş sürecinde, Sosyal Bilimler Enstitüsü yönetimi işbirliğinde gerçekleştirilecek çalışmalar
 - Enstitü'nün iç mekan organizasyonuna ilişkin projeler
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı öğretim elemanlarının görüş ve önerileri

Toplantı sonunda; İç Mimarlık ve Çevre Anasanat Dalı öğretim elemanlarınca dile getirilen aşağıdaki görüş ve önerilerin toplantı tutanağına yazılarak Enstitü'nün web sayfasında yayınlanmasına ve Enstitü yönetiminin Üniversitemiz Rektörlüğü'ne iletilmesine oybirliği ile karar verilmiştir:

1. İç Mimarlık ve Çevre Anasanat Dalı'nda uygulanan *Sanatta Yeterlik* Programı, gerek derslerin içeriği, gerekse yazılan tezlerin niteliği açısından "Doktora" ölçütlerine uygundur. Bu nedenle, halen "Sanatta Yeterlik" olan program adının "Doktora" olarak değiştirilmesi uygun olacaktır.

2. Ülkemizde yaşanan *Sanatta Yeterlik-Doktora* ikilemi, bir kavram kargaşasını beraberinde getirmiştir. Bu çerçevede, 2012-2013 Güz Yarıyılı'nda, Güzel Sanatlar Enstitüsü evsahipliğinde, "sanatta yeterlik" ve "doktora" kavramlarının irdeleneceği, seçilmiş dış ülke üniversitelerinde güzel sanatlar, müzik ve sahne sanatları alanlarında kullanılan akademik derecelerin ele alınacağı ve Türkiye'deki duruma ilişkin çözüm önerilerinin tartışılacağı bir çalıştay düzenlenmelidir. Ancak, konunun, çalıştay öncesinde Güzel Sanatlar Fakültesi Genel Akademik Kurulu'nda da tartışılması uygun olacaktır.