

Piyano Anasanat Dalı'nı ziyaret: Toplantı Tutanağı

Enstitümüz Müdürü ve yardımcıları tarafından 06 Haziran 2012 tarihinde Piyano Anasanat Dalı'na gerçekleştirilen ziyarette aşağıdaki gündem maddeleri ele alınmıştır:

- Piyano Anasanat Dalı öğretim elemanlarına bilgi sunumu
 - Enstitü'nün "eğitim-öğretim enstitüsü" kimliği kazanmasına yönelik olarak Yükseköğretim Kurulu nezdinde yürütülen çalışmalar
 - Enstitü'nün etkinleştirilmesi amacıyla, Sosyal Bilimler Enstitüsü yönetimi işbirliğinde yürütülen çalışmalar
 - Enstitü'nün iç mekan organizasyonuna ilişkin projeler
- Piyano Anasanat Dalı öğretim elemanlarının görüş ve önerileri

Toplantı sonunda; Piyano Anasanat Dalı öğretim elemanlarınca dile getirilen aşağıdaki görüş ve önerilerin toplantı tutanağına yazılarak Enstitü'nün web sayfasında yayınlanmasına ve Enstitü yönetimince Üniversitemiz Rektörlüğü'ne iletilmesine oybirliği ile karar verilmiştir:

1. Güzel Sanatlar Temel Alanı'na özgü bir ÜDS ve KPDS yaratılması ve söz konusu sınavın *çan eğrisi* yöntemi esas alınarak değerlendirilmesi için Üniversitemiz üst yönetimince Yükseköğretim Kurulu nezdinde girişimlerde bulunulmalıdır. Ancak, bu girişimlerin sonuç vermesine kadar geçecek sürede, Sanatta Yeterlik programlarına başvuruda aranan yabancı dil puanı YÖK'ün öngördüğü en az puana indirgenmeli, Yüksek Lisans programlarına başvuruda ise ÜDS ya da KPDS'den belirli bir puan alma koşulu aranmamalıdır.

2. Ülkemizde yaşanan *Sanatta Yeterlik-Doktora* ikilemi, bir kavram kargaşasını beraberinde getirmiştir. Bu çerçevede, 2012-2013 Güz Yarıyılı'nda, Güzel Sanatlar Enstitüsü evsahipliğinde, "sanatta yeterlik" ve "doktora" kavramlarının irdeleneceği, seçilmiş dış ülke üniversitelerinde güzel sanatlar, müzik ve sahne sanatları alanlarında kullanılan akademik derecelerin ele alınacağı ve Türkiye'deki duruma ilişkin çözüm önerilerinin tartışılacağı bir çalıştay düzenlenmelidir.